

MIMESIS

Rianne Wilbers &
Jornt Duyx

Gedreven door nieuwsgierigheid gaan zangeres Rianne Wilbers en multi-instrumentalist Jornt Duyx op zoek naar dwarsverbindingen tussen uiteenlopende stijlen van funky bass grooves met klassieke zanglijnen naar synthesizer soundscapes tot experimentele gekte. In het programma **MIMESIS** zoeken deze twee muziekpioniers in een speeltuin van geluid en tekst naar de werkelijkheid en de weerspiegeling hiervan.

Meer info over:
[Rianne Wilbers](#)
[Jornt Duyx](#)

Kijk hier onze eerste Trailer:
[Trailer MIMESIS Live@Trypoul](#)

Luister hier een preview van het album
MIMESIS:
[MIMESIS Preview](#)



“Na veel klassieke muziek te hebben gezongen en nauwe samenwerkingen met hedendaagse componisten, heb ik eindelijk de heldhaftige stap gezet naar het zelf creëren”
- Rianne Wilbers



“Mimesis geeft mij de kans om de vele muziek die ik intensief bestudeerd en verinnerlijkt heb ongeremd te uiten.”
- Jornt Duyx



Rianne Wilbers

Sopraan **Rianne Wilbers** slaagde in februari 2016 met Symfonie nr. 3 van Górecki cum laude voor de opleiding Klassiek Zang aan Fontys Hogeschool voor de Kunsten in Tilburg.

Als ambassadeur en pionier van de hedendaagse muziek werkt Rianne graag samen met levende componisten. Zo brengt ze regelmatig nieuw werk in première en werkte ze nauw samen met tijdgenoten zoals Aart Strootman, Anthony Fiumara en Nicoline Soeter. Dat leverde haar veel lof in de pers op. Zo schreef Trouw naar aanleiding van de wereldpremière op de Rotterdamse Operadagen van de kameropera *La Vie et mort d'Érard* van R. de Raaff: “Alle lof voor Rianne Wilbers die met vocaal meesterschap en veel uitdrukking de opera droeg.”

Ze begeeft zich als initiator van VONK op het vlak van grensoverschrijdend nieuw repertoire. Daarnaast maakte ze samen met Merijn Bisschops de hallucinatoire muziektheatervoorstelling ‘Crash Blossom’. Voor het eerst was Rianne betrokken als zangeres in de grote muziekvoorstelling ‘Homo Instrumentalis’ van Silbersee.

In 2019/2020 is ze geselecteerd als nieuw jong talent bij Music Hub Brabant



Jornt Duyx

Jornt Duyx is een muzikale duizendpoot die werkt als componist, producer, multi-instrumentalist en sound engineer.

De combinatie van compositie, improvisatie, beheersing van meerdere instrumenten en een muziektechnologische focus geven hem de mogelijkheid met weinig restricties muzikale ideeën vorm te geven. Hij is actief in verschillende bands en speelt regelmatig in gelegenheidsformaties en theaterproducties.

Zijn muziek valt te beschrijven als speels, melodieus, ritmisch gelaagd en maakt dwarsverbindingen tussen zeer uiteenlopende stijlen en genres.

Naast zijn creatieve werk maakt hij studio-opnames en live-registraties van klassieke ensembles en bands.

Duyx studeerde basgitaar(jazz) en ‘Art of Sound’ aan de conservatoria van Maastricht en Den Haag.

In 2008 behaalde hij een Bachelor of Art & Technology en in 2010 een Master of Music aan de Utrecht School of Music & Technology.